

Publicatie 3.16 speaker Eredivisie en Topdivisie

De speaker in de Eredivisie en Topdivisie moet op de hoogte zijn van de volleybalspelregels en zich houden aan het playing protocol Eredivisie (WR artikel 3.2.9.8.) en playing protocol Topdivisie en lager.

Vooraf:

In de Eredivisie en soms ook in de Topdivisie is de speaker vaak ook de discjockey. De speaker doet alle aankondigingen m.b.t. de wedstrijd, time-outs, spelerswissels en setstanden.

In de Eredivisie en Topdivisie is de speaker en de discjockey vaak dezelfde persoon. In Nederland mag deze discjockey zijn enthousiasme laten horen van een mooie aanval of van een mooi blok of van een spectaculaire redding van zijn eigen team. Hij mag ook de naam noemen van wie er gaat serveren per team en de 1^e of 2^e time-out en de spelerwissels aankondigen per team.

Datum vaststelling: 1 september 2022

Door: Manager Competitie

Uit het protocol Eredivisie:

15 minuten voor de start:	De speaker kondigt de wedstrijd aan en stelt alle spelers van beide teams voor tijdens het inspelen aan het net	
4 minuten voor de start:	De speaker kondigt de teams aan	De 1 ^e en 2 ^e scheidsrechter alsmede de lijnrechters (alleen Eredivisie) stellen zich op, aan de zijde van de tellerstafel op de zijlijn. Met het gezicht naar het publiek. Alleen als er televisie is, dan is het gezicht naar de Tv-camera gericht. Mogelijk moeten ze zelfs aan de andere kant van het speelveld gaan staan. De speaker kondigt de teams aan.
2.30 minuten voor de start:	Introductie muziek De 2 scheidsrechters worden door de speaker voorgesteld De lijnrechters worden door de speaker voorgesteld Het jurylid wordt door de speaker voorgesteld	Daarna gaat de 1 ^e scheidsrechter naar de scheidsrechtersstoel en de 2 ^e scheidsrechter gaat naar de tellertafel. Ook nemen de lijnrechters hun lijnrechtervlag en gaan nu naar hun positie nabij het speelveld. Elke speler steekt zijn hand op naar het publiek als zijn naam en nummer

	De speaker kondigt de namen en de nummers (in numerieke volgorde) aan van de spelers van de beginopstelling en van de startende Libero en de namen van de coach en de assistent coach	wordt genoemd en loopt het speelveld op. De coach en de assistent-coach gaan staan en steken hun hand op als hun naam wordt genoemd.
--	---	---

Tijdens de wedstrijd:

Tijdens de wedstrijd worden de spelerswissels genoemd; eerst de naam van het team en dan het nummer en de naam van de speler die uit het speelveld gaat en dan het nummer en de naam van de speler die in het speelveld komt.

Tijdens de wedstrijd worden de time-outs genoemd van elk team.

Na elke set wordt de uitslag van de set genoemd.

Er worden in de eredivisie geen andere aankondigingen toegestaan door de speaker zonder toestemming van het jurylid.

De speaker mag geen uitlatingen doen over de officials en zeker geen beslissingen van een scheidsrechter en/of lijnrechter in twijfel trekken. Indien dit wél gebeurt moet het jurylid ingrijpen. Indien er geen jurylid aanwezig is dient de 1^e scheidsrechter de aanvoerder van de thuis spelende vereniging bij zich te roepen en hem mede te delen dat dit niet is toegestaan in het kader van onsportiviteit. In het uiterste geval, de speaker blijft na een waarschuwing doorgaan, zou de 1^e scheidsrechter de aanvoerder zelfs kunnen verzoeken om de speaker te laten verwijderen.

Indien er tijdens de wedstrijd sprake is van geluidshinder van bijvoorbeeld elektronische apparatuur of door andere oorzaken, kan de 1^e scheidsrechter de thuis spelende vereniging verzoeken een eind te maken aan die geluidshinder.

De 1^e scheidsrechter bepaalt of er sprake is van geluidshinder die hem hindert zijn arbitrage naar behoren uit te voeren of die de teams hindert de wedstrijd naar behoren te kunnen spelen. De thuis spelende vereniging is verantwoordelijk voor een goed verloop van de wedstrijd en moet onvoorwaardelijk gevolg geven aan het verzoek van de 1^e scheidsrechter en/of het jurylid bij een storende factor die het wedstrijdverloop beïnvloedt.

Tijdens de rally's mag er geen muziek ten gehore gebracht worden. Tussen de rally's in is dat geen probleem. De muziek dient te stoppen op het moment dat de serveerder de bal slaat. Dus op het moment van het raken van de bal door de serveerder moet de muziek uit staan.

Wanneer tijdens de pauzes tussen de sets in de eredivisie entertainment plaatsvindt, waarbij ook lichteffecten worden gebruikt, mag het lichtniveau niet zodanig worden teruggebracht dat de spelers tijdens hun warming-up de bal niet goed meer kunnen zien, dit ter beoordeling van het jurylid.

Na de wedstrijd:

Na de wedstrijd wordt de einduitslag genoemd met alle setstanden per set.