

### Voorwoord van de voorzitter

Het gaat snel, Volley 2018 ligt achter ons, het zaalseizoen is inmiddels twee weken oud. De bijeenkomsten voor nationaal en regio zijn achter de rug.



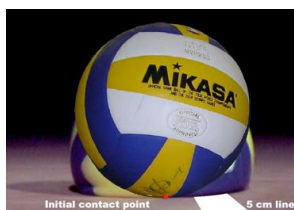
Volleybal zit in de lift. Op dit moment spelen de vrouwen in Japan en de Lange Mannen hebben gewonnen van zowel grootmachten Brazilië en van Frankrijk. Prachtig om te zien hoe Guido Vermeulen zoekende was om de juiste persoon op de juiste plaats te zetten in relatie met de tegenstander. Doet me denken aan het AIS wat NOC-NSF nu geïntroduceerd heeft voor verschillende sportbonden. Ook daar is het adagio: De juiste scheidsrechter op de juiste wedstrijd. Petje af voor Andre van der Mark, die dit systeem ontwikkeld en uitontwikkeld heeft en zijn bijdrage aan het AIS daartoe meer dan heeft geleverd. Verder gaan we komend seizoen meer aan de slag om de SRBB-er optimaal te begeleiden zodat uitspraken van SRBB-ers ook namens de groep SRBB-ers zijn en geen individuele opmerkingen en bevindingen. We gaan de juryleden ook intercollegiaal op één lijn zien te krijgen, zowel wat aandacht voor de accommodatie betreft als voor de beoordelingen.

We gaan een nieuw beleid schrijven: Arbitrage 2020-2024. Iedereen, en dan bedoel ik ook werkelijk iedereen, die een bijdrage wil leveren om een aantal beleidsdoelstellingen te formuleren maar daartoe ook een onderbouwd plan aan te leveren, nodig ik uit om te reageren op [arbitrage@nevobo.nl](mailto:arbitrage@nevobo.nl) om zijn/haar mening te deponeren.

Nieuwe ideeën hoe we het spelletje in de Topdivisie en lager nog makkelijk -dat wil zeggen met minder "rompslomp" kunnen laten spelen nodig ik uit om ideeën te spuien op [spelplezier@nevobo.nl](mailto:spelplezier@nevobo.nl).

Challenge, wat een manier om de kijklijnen van scheidsrechters en lijnrechters te hulp te schieten. De bal gaat met zoveel kracht en snelheid, dat het voor het blote oog niet meer zichtbaar is.

In Italië (waar op het hoogste niveau de challenge wordt gebruikt) fluiten de scheidsrechters niet meer voor vier keer spelen als de



bal door de aanvaller tegen de netrand wordt geslagen en er een blok hangt, omdat 78% van de challenges aangeeft dat toch het blok meegenomen wordt op de video's!

Moeten wij anders daardoor gaan fluiten? Mogelijk op het hoogste niveau wel. Mogelijk zal de Eredivisie in de toekomst mee moeten in de vaart der volkeren.

Vorig jaar november stond een stukje op Volleybal-kant over het fluiten in de Eredivisie: Hoe zou de scheidsrechter een wedstrijd het beste moeten leiden? "Een scheidsrechter is er niet om de spelers te doceren, maar om de wedstrijd zo goed mogelijk te managen. Regels blijven regels, maar als een scheidsrechter consequent fluit volgens de nieuwe richtlijn, zal dit de aantrekkelijkheid van de sport alleen maar ten goede komen. De scheidsrechter moet vooral laten spelen en rally's stimuleren. Alleen de echt duidelijke fouten, die iedereen ziet, moeten worden afgefloten." Inventarisatie onder coaches en scheidsrechters wijst uit dat ze blij zijn met de ingestelde lijn in de Eredivisie in Nederland. In de WA zullen we na evaluatie gaan kijken of we dat volgend seizoen ook kunnen laten ingaan op lagere niveaus, waarbij de techniek om een bal daar te krijgen waar die moet zijn, nooit uit het oog verloren mag worden. Gooien en dragen zijn voor de handbalsport en niet voor volleybal.

Peter Scheffer, voorzitter taakgroep Spelregels gaat zijn laatste seizoen in. Uiteraard zullen we op gepaste wijze afscheid gaan nemen van Peter die zijn sporen meer dan heeft verdiend voor de arbitrage in Nederland. Zijn opvolger staat te trappelen om het over te nemen en loopt komend seizoen mee om de kneepjes van het vak zich eigen te maken. Wie zijn opvolger is? Cor van Gompel vorig jaar gestopt als internationaal scheidsrechter, gelouderd met veel spelregelervaring en heeft ook de juiste contacten op het internationale niveau wat belangrijk is voor de juiste interpretatie en vooral van de vertaling daarvan.

We gaan er weer een mooi seizoen van maken. Daar ben ik van overtuigd. Iedereen een heel fijn en goed seizoen toegewenst. Veel plezier vooral.

*Joep van Iersel, voorzitter Arbitrage*

### Kwartet

Ken je dat, lees je iets op Facebook en dan vraag je jezelf af "is dit nu waarheid of een grote hoax". Want aan hoaxen geen gebrek, of het nu verhalen zijn met voor iedere like een euro of het vertrek van mensen uit Nederland. Je wordt overstelpt met verhalen, die soms heel zichtbaar niet kloppen en soms iets minder zichtbaar. Met name de pro-piet lobby, die de afgelopen weken weer een stuk actiever is, loopt niet over van creativiteit. Dat zal ook vast de reden zijn dat ze zo angstvallig vasthouden aan het zwart, want anders moet je nog gaan nadenken ook over welke kleur schmink je gaat gebruiken.



Maar in dit geval was het de waarheid. Kom je thuis, liggen er 7..., enveloppen verstuurd door de Nevobo in de brievenbus. Het was dus niet helemaal een verrassing, omdat ik de verhalen van 2, 3, 4 en 5 enveloppen al voorbij had zien komen. De creatieve geesten waren al begonnen met welke spelletjes je allemaal kunt gaan spelen en anderen vroegen zich af hoeveel meer contributie dit grapje gaat betekenen.

In ieder geval, voor iedere functie binnen het volleybal een aparte officialpas in de brievenbus. Het zet je wel aan tot nadenken. Welke pas moet ik nu wanneer meenemen, hoe ga ik ze overzichtelijk bewaren en hoe zorg ik ervoor dat ik altijd de juiste pas bij me heb. Ik ben er nog niet uit, het kan zomaar zijn dat ik ze fijn thuis laat liggen en mocht er om een pas gevraagd worden, ik die van het afgelopen seizoen laat zien. En eerlijk is eerlijk, ondanks dat ik me nu dertig jaar in het rijke bezit mag rekenen van één of meerdere officialpassen, ik kan met de laatste keer dat me om mijn pas is gevraagd niet heugen. En je zou denken dat in het huidige tijdperk de pas langzaam afgeschaft kan worden, die moet digitaal te maken zijn, of loop ik dan te ver vooruit...

Enfin, navraag leert me dat de drukker van de passen een foutje heeft gemaakt. Daar waar normaal gesproken alle functies netjes op één pas werden gezet was de vaste medewerker die deze kennis in zijn hoofd heeft niet aanwezig en heeft een ander dit niet kunnen bedenken. Het kost de Nevobo geen stuiver extra, het is alleen maar zonde van die extra boom.

*Gertjan de Haan*

*Heb je zelf ooit een onderwerp dat je door me wilt laten aansnijden, laat het me dan weten. Ik zal op geheel eigen wijze kijken of ik jouw hartenkreet een rol kan laten spelen.*

### Uitgereikte officialspelden

Tijdens de startbijeenkomsten in september 2018 of ergens anders in het land in seizoen 2017-2018 zijn diverse scheidsrechters verrast met een Zilveren of Gouden Officialspeld, welke men ontvangt voor resp. 25 of 40 jaar official.

#### Uitgereikte Gouden Officialspelden voor 40 jaar of meer actief:

Koos Nederhoed, Herman van Sprang, Peter Tuin, Ronald Vos, Gerd de Haas, Jan Kloosterboer, Maarten des Bouvries, Ton de Waal, Joop van Berkel, Auke Vonck, Johannes van der Veen, Ruud Janssen, [Piet Boogaard](#), John Berkhout, [Gerry Poetoehena](#), [Albert Valentijn](#), Diny Wouda-Hofstede, Henny Kroep, Jan van Aalst, Wim Damen, Jan Reuling, Johan Ring, Jaques Meulenbroek, Rut Coster, Jan Beuker, Peter van Vliet, Alfons Onstenk, Herman Wisselink, Jan de Groot, Hans Albert, Jibbe van Bekkum, Geert Thijssen.



*(enkele scheidsrechters nationaal die een speld in ontvangst mochten nemen)*

#### Uitgereikte Zilveren Officialspeld voor 25 jaar of meer actief:

Marc Bloemhard, Henk Rikken, Bertus van Asselt, Gea van Asselt-Kostwinder, Sander Riezebos, Wietze de Jong, Dave Walravens, Peter Mühlsteff, Frans Verheijen, Arie van Meer, Vera de Kimpe, [Ineke Boer](#), [Evert Visser](#), [Juil Mulder](#), [Rob de Paauw](#), Hans van Vessum, [John Baerveldt](#), Geerhard Schuurman, Michiel Dietvors, Lucas Kamp, [Joop de Haan-Schrijver](#), [Johan Habets](#), Tonnie Rupert, Herman Ebberts, Nico Schiltman, Peter van der Slot, Nico Lovink, Jan Rougoor, Jan Westerveld, Bert Meijer, Henny Rongen.



*(enkele officials regionaal die een speld in ontvangst mochten nemen)*

#zijfluittop: Kimberley Leenburg, zelf 1e divisie scheidsrechter, vraagt.....

Vraag  
&  
Antwoord

1	Wat prefereer je: dameswedstrijden of herenwedstrijden fluiten? <i>Herenwedstrijden</i>
2	Wat was je allerleukste wedstrijd tot nu toe om te fluiten? <i>Dat is al een tijd geleden, was in de heren promotieklasse. Daar zal alles in; spanning, emotie, gedrag op het randje, maar achteraf veel respect</i>
3	Wat heeft een vrouwelijke scheidsrechter over het algemeen meer in persoonlijkheid dan een mannelijke scheidsrechter en welk voordeel heeft dat? <i>Ehh, vrouwelijkheid. Heel soms kan dat wel eens handig zijn bij herenwedstrijden 😊</i>
4	Wat vind je het allerleukste aan je professie als scheidsrechter? <i>Om mijn gedrag als scheidsrechter zo te laten zijn, dat iedere speler na de wedstrijd denkt, fluiten is ook leuk, misschien wil ik dat ook wel gaan doen</i>
5	Wat zou je tegen alle meiden en vrouwen binnen onze sport willen zeggen die nog twifelen om hoger op te willen als scheids? <i>Vraag binnen je vereniging begeleiding aan een ervaren scheidsrechter. Fluit met haar/hem eens (oefen)wedstrijden van een hoger niveau. Leer van de tips die zij/hij je geeft.</i>
Mijn naam is..... Paula van Rossem en ik fluit in de 3e divisie	

Beste arbitrage collega's (officials / opleiders / scheidsrechters / juryleden / lijnrechters)

Column #zijfluittop

Hélène Geldorf



Hallo allemaal,

Nog niet zo lang geleden ben ik als opleider samen met Koerdien van Wijk begonnen bij de Volleybalacademie. Blijkbaar waren wij de eerste dames want zo kregen wij begin 2017 een mail met de aanhef "Beste mannen" toen er naar PvB-beoordelaars werd gezocht onder de opleiders. Dat kan natuurlijk een keer gebeuren. Maar ook dit jaar, ergens in het voorjaar van 2018 toen de beschikbaarheid werd gepolst bij een geselecteerde groep scheidsrechters waaronder Liliana Bonea, Karin Smits, Kimberley Leenburg en ikzelf, ontving ik een mail met de aanhef "Heren". De campagne #zijfluittop was toen net gestart. Helaas ontvingen ook nog bij aanvang van dit seizoen juryleden van de eredivisie een mail met een mannelijke aanhef, terwijl Mathilde Hissink en Koerdien bij deze groep behoren. Hoe kan dit anno 2018?



Hoewel al sinds de jaren 80 vrouwen in de Eredivisie fluiten, startend met Betty van Dijk, is het dus nog steeds geen gemeengoed dat er vrouwelijke officials actief zijn in de volleybal arbitrage. Daarom is de #zijfluittop campagne goed voor de bewustwording hiervan. Wellicht is het een goed idee om, net als de Nederlandse Spoorwegen, over te gaan naar de genderneutrale aanduiding "Beste reizigers", wat in de arbitragewereld dan neer komt op "Beste officials, opleiders, juryleden, lijnrechters of scheidsrechters". Gelukkig kennen we in het Nederlands geen woord voor vrouwelijke scheidsrechter, zoals in het Duits "Schiedsrichterin". Want wat mij betreft hoeft er geen onderscheid te zijn, we behoren gewoon bij de groep volleyballiefhebbers binnen de arbitrage. **#samenfluitenwetop!**

Trouwens "Hallo allemaal" is natuurlijk ook een prima aanhef. Juffrouw Ank zou een uitstekende scheidsrechter zijn met al haar regeltjes. :-)  
**#zijfluittop!**



**Ik ben trots, heel erg trots!**

Het Beachvolleybalseizoen zit er op en wat hebben we een fantastisch seizoen gehad. Het weer, weten we allemaal, was fantastisch dit jaar, de regenjas is dit seizoen niet gebruikt.

Bij elkaar hebben we dit seizoen 10 Eredivisie, en bijna 70, Topdivisie-, 1e divisie- en Jeugdtoernooien gehad met een organisatie die stond als een huis. Helaas is het niet altijd gelukt al deze toernooien met officials te bemensen.

Aansluitend nog even een NK waar de 64 beste teams van Nederland strijden om de titel “Nederlands Kampioen 2018”. En dan tussendoor ook nog het EK beachvolleybal in 4 speelsteden tw: Rotterdam, Apeldoorn, Utrecht en Den Haag. Terwijl tegelijkertijd een EK jongens <20 en het WK Zitvolleybal werd gespeeld.

Al met al een flinke uitdaging met de groep vrijwilligers binnen het beachvolleybal. Maar alle functies worden door iedereen met veel plezier en passie ingevuld. Of dit nou scheidsrechters is of vlaggen, aanwijzen of opleiden, wedstrijdleiding of het organiseren van de bijeenkomsten, het wordt allemaal maar even gedaan.



Iets waar ik mij niet geheel bewust van was in mijn eerste seizoen als hoofd arbitrage Beachvolleybal; Naast dat er elke week weer een groep staat te fluiten ergens op het stand of in een stad, wordt ook al dat werk verricht achter de schermen, waardoor alles van een leien dakje verloopt.

Daarom “**ik ben trots, heel erg trots**” op deze fantastische groep! Maar onder het mom van “vele handen maken licht werk”, kunnen we ook **jou** heel hard gebruiken. Dus geef je op als scheidsrechter/lijnrechter, dan kan jij ook deel uit gaan maken van deze fantastische groep.

Interesse? Stuur een mail naar Sandra Scheel via [arbitrage@nevobo.nl](mailto:arbitrage@nevobo.nl)

(een trotse) Jon Lichtenberg,  
Hoofd Arbitrage Beachvolleybal

+++++

**Scheidsrechters van het Seizoen Beachvolleybal**

Tijdens de afsluitingsavond voor officials van het beachseizoen, op zaterdagavond 25 augustus tijdens het NK, werden twee scheidsrechters uitgeroepen tot Scheidsrechter van het Seizoen. De twee winnaars werden door de Hoofdscheidsrechters gezamenlijk gekozen.

In de Eredivisie is Sebastiaan van Schouwen de scheidsrechter geworden die deze prijs verdient.

De scheidsrechter in de Top-/1e divisie die deze toekomt is Rolf Hoeks.

Sebastiaan en Rolf, van harte gefeliciteerd met deze mooie waarderingsprijs. Zeer verdient!



Links  
Sebastiaan van Schouwen ontvangt de felicitaties van Jon en zijn collega-scheidsrechters

Rechts  
Rolf Hoeks ontvangt de oorkonde en prijs behorend bij de titel scheidsrechter van het seizoen



### Gegeven gele/rode kaarten tellen 365 dagen mee



Tijdens de bondsraad van juni 2018 is een nieuwe reglement aangenomen over het registreren en bijhouden van rode en gele kaarten voor wangedrag. Een geregistreerde kaart voor een speler wordt genoteerd als een boeking. Waar de boekingen in het verleden seizoen gebonden waren, blijft een boeking nu van 365 dagen van kracht. Dus ook de aan het einde van het seizoen gegeven kaarten, vaak wanneer de emoties net iets hoger oplopen, blijven als boeking bij een speler staan in het nieuwe seizoen. E.e.a. kun je teruglezen in de artikelen [4.3.2.2 t/m 4.3.2.8 van het O4 Reglement Strafzaken](#)

### Het seizoen is weer gestart

Een terugblik op de startbijeenkomsten.

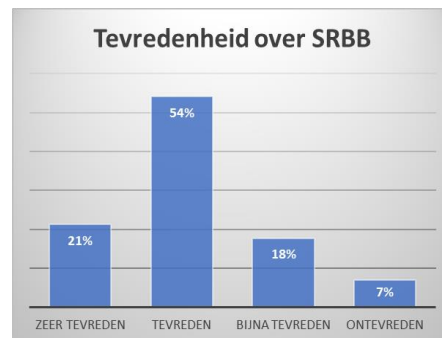
De eerste twee competitierondes zitten er al weer op. Ik hoop dat iedereen een plezierige start heeft gehad. Weinig regels zijn veranderd, dus kan de focus gelijk gelegd worden op het spelplezier. Tijdens de startbijeenkomsten is terug gekeken naar afgelopen seizoen en een vooruitblik naar komende seizoenen gemaakt. Hieronder bliken we terug naar de gehouden startbijeenkomsten.

### Spelplezier voorop

In de eerste plaats werd gevraagd naar het aangeven van vorig seizoen in één woord. Dat leverde een mooie wordcloud op, waarvan het spelplezier vanaf druipt. Gelukkig hebben we dus veel plezier in onze hobby.



Ook is gevraagd naar de tevredenheid over de begeleiding en beoordeling van afgelopen seizoen. Driekwart van de deelnemers aan de startbijeenkomsten is tevreden of zeer tevreden. Toch is nog een kwart die aangeeft dat verbetering gewenst is. Zaak dus op dat op te pakken. Overigens denk ik dat in dat kwart ook ontevredenheid zit over het feit dat iemand niet beoordeeld of begeleid is. Ook daar moet komende seizoenen meer aandacht komen.



Nog steeds terugkijkend naar vorig seizoen, kunnen we constateren dat een aantal actiepunten ook daadwerkelijk gerealiseerd is en een paar anderen niet. In de [presentaties van de diverse startbijeenkomsten](#) kun je lezen welke dit zijn. Daarnaast lees je voor welke onderwerpen er dit seizoen veel aandacht zal zijn.

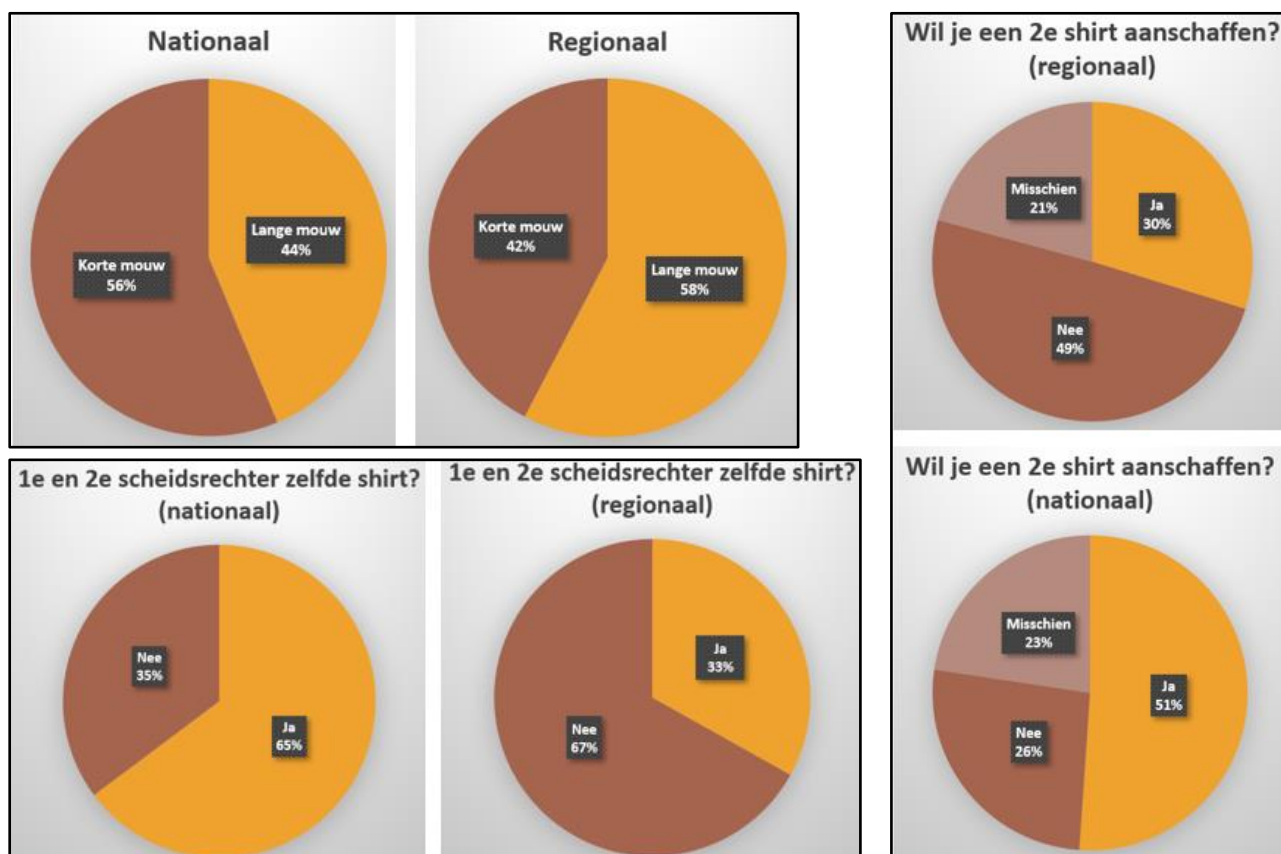
### Spelregels

De taakgroep Spelregels had weer een prachtig onderdeel in de startbijeenkomsten. Daarbij werd vooral gekeken naar de vragen uit de spelregeltoets, die slecht beantwoord werden. Ook het thema van dit seizoen (samen werken aan samenwerken) kwam goed aan bod. Alle deelnemers konden de filmpjes weer heel erg waarderen. Wel moeten we nog wat werken aan de beeldkwaliteit.

## Nieuwe shirts

In seizoen 2019-2020 krijgen we weer nieuwe scheidsrechtersshirts. De kritiek vorige keer was, dat scheidsrechters geen inspraak hadden. Nu waren er op de startbijeenkomsten voorbeeld shirts aanwezig (dezelfde als de beachshirts) en hebben we enkele vragen gesteld over de nieuwe shirts. Hieronder de resultaten. Uit deze resultaten zijn nog geen besluiten voort gekomen. Binnen de werkgroep Arbitrage wordt nog bekeken op welke manier we welke shirts beschikbaar zullen stellen.

Wel is duidelijk dat er een groot onderscheid is tussen de beantwoording vanuit de nationale en regionale scheidsrechters.



## Tijdelijke taakgroep Kleding

Voor dit project nieuwe scheidsrechtersshirts zijn we op zoek naar een tijdelijke taakgroep Kleding. De taken die deze taakgroep zal uitvoeren zijn:

- Inventariseren en interpreteren resultaten mentimeter
- Beleidbeslissing voorbereiden met diverse opties; lang/kort, beide, zelf kopen, uniformiteit, hoe, waar, financieel
- Na directie-besluit, uitvoering geven, samen met hoofdkantoor, aan uitrol
- Communicatie en richtlijnen

Heb je interesse om hier aan deel te nemen, meld je dan via [arbitrage@nevobo.nl](mailto:arbitrage@nevobo.nl) uiterlijk 20 oktober 2018. We denken aan zo'n 3 of 4 personen, scheidsrechters van verschillende niveaus van Eredivisie t/m Promotieklasse.



## Samen werken aan samenwerken

Ik wens jullie allen een fijn en vooral plezierig seizoen. Laten we met elkaar samen werken om de arbitrage op een nog hoger niveau te tillen. Heb je ideeën over spelplezier: [spelplezier@nevobo.nl](mailto:spelplezier@nevobo.nl). Heb je vragen of ideeën over andere arbitragezaken: [arbitrage@nevobo.nl](mailto:arbitrage@nevobo.nl)

Peter Boogaard  
Hoofd arbitrage nationaal zaalvolleybal

### Nieuw Arbitrage Informatie Systeem

Het bestaande Nevobo AIS is met ingang van dit seizoen een NOC-NSF systeem geworden, in samenwerking met een 5-tal andere sportbonden. Het nieuwe AIS is in gebruik voor de competitiewedstrijden, van Eredivisie t/m promotieklasse en Zitvolleybal Ere- en 1e divisie.

De belangrijkste aandachtspunten en aanpassingen voor het nieuwe AIS zijn:

- Je logt in via <http://nevobo.ais360.nl> met dezelfde inloggegevens als voor nevobo.nl en je kiest voor "officialpagina"
- Nevobo.nl blijft van toepassing voor alle informatie vóórafgaande aan je wedstrijd
- Nevobo.ais360.nl is van toepassing voor alle informatie over de wedstrijd achteraf
- Je kunt alle evaluatieformulieren (teamtevredenheid, zelfreflectie, beoordeling, begeleiding) die óver jou en dóór jou worden ingevuld altijd inzien, via twee verschillende tabbladen onder "wedstrijden"
- Na een aantal speelronde (ong.4) kun je via je AISs-pagina jouw tussentijdse groepsranking steeds real-time inzien
- De 1e scheidsrechter vult na iedere wedstrijd een tevredenheidsformulier in over de sportiviteit van beide teams
- De SRBB, indien aanwezig, of de 1e scheidsrechter vult na iedere wedstrijd een tevredenheidsformulier in over de accommodatie
- Wij spreken in volleybal over 1e- en 2e scheidsrechter. Omdat het systeem sport breed wordt gebruikt zijn de volgende termen vergelijkbaar:  
Hoofdscheidsrechter = 1e scheidsrechter  
Ondersteunende scheidsrechter = 2e scheidsrechter  
Ondersteunende official = lijnrechter/teller  
Deze termen gebruiken we alleen in AIS. Verder worden onze eigen benamingen gehanteerd.



**Wanneer de Libero de bal bovenhands met de vingers speelt in het verlengde van de voorzone mag de aanval voltooid worden, ook indien de bal volledig hoger dan de netrand is**



Nee, dat mag niet.  
Bij 19.3.1.4 staat duidelijk dat een dergelijke aanval ook niet voltooid mag worden in het verlengde van de voorzone.

### Vaardigheidstraining voor Verenigingsexperts

Vanaf september/oktober organiseren we weer maximaal vier vaardigheidstrainingen voor verenigingsexperts. We zoeken hiervoor verenigingen waar we deze bij kunnen organiseren. Heeft jouw vereniging tussen de 10 en 14 scheidsrechters die opgeleid willen worden voor het fluiten op het niveau van de 1e en 2e klasse? Dan kunnen wij dit combineren met een vaardigheidstraining voor verenigingsexperts. Neem dan even contact op met [volleybalacademie@nevobo.nl](mailto:volleybalacademie@nevobo.nl). Om verenigingsexpert te worden dien je zelf actief te zijn als scheidsrechter op minimaal 1e/2e klasse (VS2 niveau/V4 code).  
Kunnen we bij jouw vereniging terecht, [klik hier](#).

### VOG

Met ingang van seizoen 2018-2019 is de VOG (Verklaring Omtrent Gedrag) ook als een verplichting ingesteld voor officials. Binnenkort kun je als bondscheidsrechter hiervoor een uitnodiging ontvangen om e.e.a. aan te vragen. De VOG is verplicht gesteld voor alle officials die door de Nevobo worden aangewezen bij jeugdwedstrijden.

Zonder VOG kun je niet worden aangewezen als bondsscheidsrechter bij jeugdwedstrijd/-toernooien.

### Vrouw-en-kind-en-polder

De beachscheidsrechters weten als geen ander dat het essentieel is het thuisfront op een of andere manier enthousiast te krijgen over je hobby. Hoe mooi het weer ook is en op wat voor topniveau er gespeeld wordt: je bent wel twee volle dagen op pad als scheidsrechter.

Voor ons als jong gezin is het dan ook van groot belang af en toe een toernooi te combineren met een kleine vakantie. Het strandtoernooi van Vrouwenpolder leent zich uitermate goed om het toernooileven te koppelen aan het verkennen van de provincie Zeeland. Ik weet van meerdere collega's die mij zijn voorgegaan!

Zo trokken wij al op de donderdag voorafgaande aan het toernooi naar het centrum van Oostkappelle. Een typisch Zeeuwse badplaats vol met fietsverhuurbedrijven, kinderen in zwembroeken en borden die naar het strand wijzen. Een klein appartementje op loopafstand van de bakker en de supermarkt voldeed aan al onze verwachtingen. Voor David was het zijn eerste keer aan zee, hij heeft er enorm van genoten. Het was natuurlijk midden in de hittegolf dus er zijn liters zonnebrand doorheen gegaan.



Heerlijk genoten van het weer en de natuur. David is gewoon lekker in zijn slaapschema gebleven en een oppas was niet inbegrepen helaas. De avonden bestonden voor ons dus vooral uit een fles wijn en een goed gesprek op het terras voor het huisje.

Op zaterdagochtend kon ik rustig op mijn huurfiets naar het strand fietsen voor een prachtig toernooi waarbij alle beachniveaus in actie kwamen. Dat betekent stapels tassen en volle tenten, maar ook veel gezelligheid en bijpraten met alle collega's. Weer veel geleerd van elkaar en de hoofdscheidsrechters, maar ook van de spelers zelf natuurlijk. Het is niet ongebruikelijk om na de wedstrijd met de spelers informeel te spreken over genomen beslissingen en jouw uitleg. Je moet tenslotte het hele weekend nog met elkaar werken. Dit vergt vanuit ons veel professionaliteit en inlevingsvermogen. Op een constructieve manier kritiek ontvangen en geven is niet makkelijk. Dit is voor mij wat fluiten op het strand zo mooi maakt: te allen tijde achter je eigen beslissingen en die van je collega's staan, maar wel bereid zijn feedback te ontvangen, fouten kunnen en durven toegeven.

Onze minivakantie eindigde op dinsdag met een bezoek aan Neeltje Jans. En ja, ik ben ook van glijbaan geweest! Ik kan iedereen aanraden om je gezinsleven eens te combineren met het fluiten. Voor hen is het ook een mooie kans te zien waarom wij zo enthousiast worden van die lange dagen in het zand. Wat een prachtige zomer was het, hopelijk tot ziens op het strand of in de zaal!

---

### ICT weetjes

#### Wist je:

dat het handig is om de bekende afzender-mailadressen van de Nevobo en AIS toe te voegen aan jouw lijst met "Veilige afzenders" in je mailprogramma.

Zo heb je de meeste kans dat je alle mailtjes van bekende en veilige Nevobo-mailadressen ontvangt, zonder dat deze naar je spambox verdwijnen of in het ergste geval door de provider worden tegen gehouden, waardoor de mailtjes helemaal niet bij je terecht komen.



#### Wist je:

dat je in DWF voor aanvang van je wedstrijd de aanwijzing kan wijzigen? Wanneer (om welke reden dan ook) de aanwijzing bij een wedstrijd niet goed staat ingesteld, is het belangrijk en heel handig om dit voorafgaand aan de wedstrijd wel goed te registreren. Dit wordt dan direct verwerkt in het systeem, waardoor het toesturen van alle AIS-formulieren naar de juiste persoon gaan.



### Fluiten bij King of the Court

Op 7 en 8 september 2018 werd voor het eerst in Utrecht en Antwerpen het King of the Court concept voor beachvolleybal geïntroduceerd. Deze spelvorm houdt in dat je alleen aan de Kings kant punten kan scoren en dat de challengers kant altijd serveert. In een poule zitten vijf teams, de eerste ronde duurt 20 minuten en dan valt het team met de minste punten af. Na de tweede ronde van 16 minuten valt er weer een team af en in de derde ronde speel je om je seeding in de halve finale tot de 15 punten met een maximum van 12 minuten. In totaal zijn er drie poules. Hierna volgen twee halve finales en een finale.

Voor deze toernooien waren de beste 15 mannenteams van de wereld uitgenodigd en ik was één van de vier scheidsrechters, die hier mocht fluiten. In Utrecht werden we ontvangen in het World Trade Center wat aan het Jaarbeursplein ligt. Hier kregen we een kledingpakket en verdere instructies, zoals de plaatsen waar camera's stonden en hoe we het veld op moesten lopen. Het werd in 42 (! :) landen uitgezonden via een livestream. Daarna liepen we gezamenlijk met de lijnrechters de trappen van het station af, naar het stadion. Vanaf deze trappen had je ook al een fantastisch uitzicht over het veld.



Om 13.00 begonnen de eerste poule wedstrijden, ik mocht daar gelijk beginnen als tweede scheidsrechter samen met John (een Amerikaanse scheidsrechter). Na één ronde wisselden we van plaats en was ik best wel zenuwachtig. Maar omdat het zo snel gaat, ben je daar snel van verlost. Het is best vreemd om te fluiten, omdat de service altijd van dezelfde kant komt ongeacht wie het punt wint. Ondanks dat het er erg fanatiek aan toe gaat, waren de spelers ook erg sportief naar elkaar en naar ons als scheidsrechter.

Wij deelden de rustruimte met de spelers en daar kon je via een livestream het toernooi volgen. Wat opviel was hoe de teams meeleefden met alles wat er op het veld

gebeurde en juichten en klaptten voor mooie acties. [Zoals deze actie, de mooiste van het toernooi!](#)

Op zaterdag verhuisde het hele circuit naar Antwerpen en werd het tweede toernooi gespeeld. Hierna waren er nog twee toernooien in Amerika, maar helaas mochten wij niet mee. Het publiek wist de weg naar de stadions goed te vinden, ondanks dat het een nieuw concept was. Dit bracht mede door het entertainment er om heen een fantastische sfeer met zich mee.

Al met al was het een mooie en onvergetelijke ervaring om hiervan onderdeel te mogen zijn.

Ellen Pieterman, Eredivisie Beachscheidsrechter

---

### Bijscholings workshops voor regioscheidsrechters

In de maanden november 2018 t/m januari 2019 worden in alle regio's vier bijscholingen georganiseerd. Uit eerder onderzoek is naar voren gekomen dat er veel vraag is aan extra bijscholingen voor regioscheidsrechter. Daarom is eerder dit jaar een inventarisatie gehouden onder de regioscheidsrechters aan welke onderwerpen men precies het meest behoefte is. Daaruit zijn de volgende onderwerpen met stip gekozen: Techniek, Netsituaties, Wangedrag met kaartgebruik en maatregelen.

Medio oktober zal aan alle regioscheidsrechters een uitnodiging worden gestuurd, met data, locaties en onderwerpen, waardoor je je kunt aanmelden en inschrijven. Deelname is kosteloos, reiskosten zijn voor eigen rekening. De workshops vinden doorgang bij minimaal 10 deelnemers en maximaal 25 deelnemers. Vol = Vol, dus wees er snel bij.

## Eredivisie

Over het fluiten op techniek in de Eredivisie wordt vaak gediscussieerd. In het internationale topvolleybal wordt het credo 'Let them play' gepredikt, maar volgens sommige puristen moet een scheidsrechter streng blijven handhaven op het foutloos spelen van een bovenhandse bal. Wat is nu op dit moment de richtlijn in de Nederlandse Eredivisie?

Wat is nu de richtlijn ten aanzien van fluiten op techniek in de Nederlandse Eredivisie?

"De internal pass - lees: set-up - mag op dit moment soepeler beoordeeld worden. Het dragen van de bal blijft altijd fout. De bal dient met een kort contact gespeeld te worden, maar enige balrotatie of dubbel spelen met kort contact **hoeft niet meer** afgefloten te worden. Ook de eenhandige set-up is uiteraard bij kort contact gewoon toegestaan. Een tweede of derde bal die over het net gespeeld wordt (en dus direct invloed heeft op de tegenstander), dient altijd streng beoordeeld te worden. Het doel van deze richtlijn, **die alleen voor de Eredivisie geldt**, is dat er meer rally's komen. Het publiek bezoekt wedstrijden om te genieten van de sport en de atleten, en niet om de scheidsrechter te horen fluiten op momenten dat het niet nodig is."

Wat is internationaal de norm?

"Bovenstaande richtlijn komt uit de koker van de coachcommissie van de wereldvolleybalbond FIVB. Zij prediken dan ook het credo: 'Let them play'. In de praktijk zie je al dat op de Olympische Spelen, de wereldkampioenschappen en in de Champions League veel wordt toegestaan. Dit levert prachtige rally's op."

Hoe zou de scheidsrechter een wedstrijd het beste moeten leiden?

"Een scheidsrechter is er niet om de spelers te doceren, maar om de wedstrijd zo goed mogelijk te managen. Regels blijven regels, maar als een scheidsrechter consequent fluit volgens de nieuwe richtlijn, zal dit de aantrekkelijkheid van de sport alleen maar ten goede komen. De scheidsrechter moet vooral laten spelen en rally's stimuleren. Alleen de echt duidelijke fouten, die iedereen ziet, moeten worden afgefloten."

Hoe kan een coach of Eredivisie-organisatie feedback geven op de spelregels en/of richtlijnen?

"Na afloop van de wedstrijd kan de daarvoor aangestelde persoon van een Eredivisieteam (bijv. coach of aanvoerder) zijn mening ventileren over de arbitrage via het teamtevredenheidformulier. Dit is een goede manier voor de scheidsrechters en de werkgroep Arbitrage om feedback te ontvangen.

We zien echter ook dat dit formulier wordt gebruikt om kritiek te uiten op de technische lijn die door scheidsrechters gehanteerd wordt, omdat men het niet eens is met de nieuwe richtlijn. Daarvoor is dit formulier niet bedoeld, de scheidsrechters voeren namelijk uit wat hen geïnstrueerd is.

## Kalender

29 sept t/m 20 okt 2018	WK damesteam in Japan
6 oktober 2018	Workshop VS4 opleiding, <a href="#">inschrijving mogelijk</a> !
6 t/m 14 oktober 2018	<b><u>Week van de Scheidsrechter</u></b>
10 november 2018	Workshop VS4 opleiding, <a href="#">inschrijving mogelijk</a> !
8 december 2018	Workshop VS4 opleiding, <a href="#">inschrijving mogelijk</a> !
2 t/m 6 januari 2019	<a href="#">Dela Beach Open</a> Zuiderpark Den Haag
5 januari 2019	Voorronde VolleybalDirect Open (NOJK)
19 januari 2019	Workshop VS4 opleiding, inschrijving mogelijk!
23 februari 2019	Praktijkdag VS4 opleiding
23 februari 2019	Halve finale VolleybalDirect Open (NOJK)
30 maart 2019	Finale VolleybalDirect Open (NOJK)



in de agenda