

Voorwoord van de voorzitter

De laatste loodjes. Nog enkele wedstrijden in de competitie, dan de eventuele PD-wedstrijden en dan weten we alle kampioenen en degradanten. En worden de poules weer ingedeeld voor 2019-2020. Ook voor de scheidsrechters breekt er een tijd aan van promoveren, degraderen en handhaven. Op 14 mei is de PD-vergadering voor de nationale scheidsrechters en zullen we snel daarna iedereen laten weten waar ze het nieuwe seizoen aan de slag kunnen.



Met het huidige AIS heeft iedere scheidsrechter een dashboard waar ze zelf kunnen kijken hoe ze staan ten opzichte van hun collega's. Dat heeft wat kinderziektes gehad, maar werkt steeds beter. De beoordelingen zijn, zoals afgesproken nog steeds leidend. De teamtevredenheid is een indicatie voor wat betreft onze "klanten" (team en spelers) ervaren. Iemand kan nog zo goed zijn qua beoordelingen, maar als de teamtevredenheid te wensen over laat, kan dat een promotie in de weg staan.

Daarom is het goed dat als er TT-formulieren binnenkomen die niet over jezelf als scheidsrechter gaan, maar over "ons" als organisatie, over de maatregelen die wij nemen, dat je je coördinator gelijk op de hoogte stelt van deze oneigenlijke toepassing van het systeem. We corrigeren die waardering dan of halen waardering en/of deze persoon uit het systeem.

Volgend seizoen gaan we in de Topdivisie spelen volgens de regels van de Eredivisie. Enkel qua marketing (boarding etc. etc.) zal de Topdivisie afwijken. Verder zullen de lijnrechters nog steeds door de vereniging aangewezen worden (of we moeten er heel veel krijgen) en zal er geen jurylid zijn, zoals in de Eredivisie.

Verderop in dit ArbitrageBulletin zal de taakgroep Spelregels de belangrijkste nieuwe regels ten aanzien van het spelplezier die komend jaar gaan gelden nader uitleggen.

Er komen twee spelregeltoetsen komend seizoen, één in september en één rond de jaarwisseling. We hebben de huidige opzet, op verzoek van enkelen van jullie, onder de loep genomen en gaan vaker toetsen en met iets minder vragen per keer.

In september worden, rondom het EK, de startbijeenkomsten weer georganiseerd. Voor de Nationale officials is dit keer gekozen voor één collectieve bijeenkomst, op 7 september.

Op 28 april is alweer de startbijeenkomst voor de beachofficials ingepland. En op 11 mei gaat de Eredivisie beachvolleybal weer van start in Breda. Als er nog zaalscheidsrechters zijn, die hun huidskleur willen bijwerken en willen genieten van zand (zee) en buitenlucht; te allen tijde ben je welkom om aan te sluiten, zodat we met meer mensen minder weekenden bezet zijn.

In de talentontwikkeling van de Nevobo, worden de talenten collectief eerst drie weken het zand in gestuurd, alvorens ze de zaal ingaan. Daarna kunnen ze zelf beslissen wat ze het beste ligt. Velen blijven tot latere leeftijd gewoon allebei doen. Mogelijk moeten we dat ook in gaan voeren in de opleiding tot nationaal scheidsrechter, we zullen eens gaan praten met de Volleybalacademie

Iedereen veel plezier zowel de laatste wedstrijden in de zaal als de eerste wedstrijden op het zand.

Veel leesplezier!

Joep van Iersel, voorzitter Arbitrage



In een wedstrijd wordt met een Mikasa bal gespeeld. Deze bal wordt tegen het plafond gespeeld en blijft daarna vast zitten tussen de lichtbakken. De 2e scheidsrechter neemt nu de reserve bal welke een Gala bal is. De wedstrijd gaat verder. Is dit juist?

-----?! Broodje aap !?-----

Nee. In de spelregels staat "Alle ballen, die bij een wedstrijd worden gebruikt, moeten voor wat betreft omtrek, gewicht, spanning, type, kleur e.d. gelijk zijn". Dus de reserve bal had ook een zelfde Mikasa bal moeten zijn.

Nieuwe groepscoördinator 2e divisie officials

Bij aanvang van dit seizoen heeft groepscoördinator N3, Jac van Osta, reeds aangegeven dat hij zijn laatste seizoen tegemoet ging. Dat gaf voldoende kansen om vroegtijdig een goede opvolger te gaan zoeken.

We zijn blij te melden dat dat is gelukt. Gertjan de Haan zal de werkzaamheden van Jac als groepscoördinator N3 over gaan nemen. De inwerking en overdracht is inmiddels in gang gezet. We wensen Gertjan alvast heel veel plezier toe. En we danken, alvast, vanaf deze plek Jac van Osta heel hartelijk voor al zijn tijd en kennis die hij aan de arbitrage in de N3-groep heeft gegeven.



Zijn vrouwen communicatiever dan mannen?

Zo'n anderhalf jaar geleden las ik in een mail het verzoek van een lijnrechter om ingedeeld te worden bij vrouwelijke scheidsrechters in de Eredivisie. Hij wilde graag zien hoe vrouwen met elkaar communiceren voor, tijdens en na de wedstrijd. Zijn stelling was dat mannen onderling vaak slecht communiceren en dat vrouwen daar beter in zijn. Daarbij werd aangehaald "Mannen komen van Mars en vrouwen van Venus" waardoor de verschillen duidelijk zouden zijn. Ik viel zowat van mijn stoel toen ik dat las.

Column #zijfluittop

Hélène Geldorf



Ik ben van de generatie die eind jaren 80 van de vorige eeuw geconfronteerd werd met de campagne "Kies exact", waarbij het ministerie van Onderwijs en Wetenschappen meisjes wilde stimuleren om wiskunde in het vakkenpakket te kiezen, omdat dit de kans in vervolgoopleidingen zou vergroten. Nu had ik altijd hoge cijfers voor wiskunde en een zus die 15 jaar ouder was en ook wiskunde had gestudeerd, dus voor mij was die campagne niet nodig. Ik heb met veel plezier mij studie Technische Wiskunde aan de universiteit in Eindhoven afgerond. Principieel deed ik niet mee aan de introductieweek voor meisjes, want ik deed tenslotte al mee aan de gewone introductie en vond het onzin dat hiervoor iets speciaals georganiseerd werd. Bovendien zat er overlap in het programma en zo werd er juist een aparte groep gecreëerd, wat mijn inziens juist weer averechts werkt.

Wat heeft dit nu met vrouwen in de arbitrage te maken, zul je wellicht zeggen. Mijn punt is dat hoewel ik mij inzet voor de #zijfluittop campagne absoluut niet wil pleiten voor het benadrukken van de verschillen tussen vrouwelijke en mannelijke scheidsrechters. Door een voorbeeld te zijn probeer ik wel te stimuleren dat er meer vrouwelijke scheidsrechters komen die de stap durven te maken. Het is tenslotte nog steeds een beetje een mannenwereld. Ik herinner me ooit de vraag die ik kreeg bij een sollicitatie als postbezorger in mijn studententijd of ik wel wilde werken tussen al die mannen. Ja natuurlijk, het was juist geweldig, de leukste moppen en grappen heb ik daar gehoord.

Het goede nieuws is dat dit jaar voor het eerst meer dan één vrouwelijke scheidsrechter zich heeft aangemeld voor de VS4-opleiding. Er zijn drie dames die kandidaat zijn om volgend seizoen in de 2e divisie te gaan fluiten en dat is super mooi! Ik hoop dat deze trend zich voortzet.



Oh ja, en voor de collega's die zich afvragen waarom ik soms met een headset fluit, dat is om te trainen voor internationale wedstrijden waarin we ook met communicatiesets werken. Om er effectief mee te werken, vergt oefening en enige vaardigheid, zelfs als je vrouw bent. Vandaar! Want inderdaad: communicatie is heel belangrijk voor elke scheidsrechter. Je kunt via communicatie structuur en duidelijkheid geven, stimuleren, individueel aandacht geven en de verantwoordelijkheid delen. Dit zijn de 4 inzichten die de moderne scheidsrechter kunnen helpen de wedstrijd goed te leiden en te zorgen dat iedereen plezier heeft.

Dit is mijn zesde en laatste column in de serie #zijfluittop. Ik nodig alle vrouwelijke scheidsrechters (maar mannelijke natuurlijk ook) uit om ook een stukje voor het arbitragebulletin te schrijven over hun ervaringen als official in de Nederlandse competitie. #samenfluitenwetop!
#zijfluittop en **#samenfluitenwetop**!

Gaat er wat veranderen in seizoen 2019-2020?

Via enquêtes zijn in de afgelopen maanden de meningen gevraagd van zoveel mogelijk trainers, coaches en scheidsrechters over het voornemen om een aantal wijzigingen in de spelregels door te voeren in het kader van Spelplezier.

Hieruit zijn duidelijke uitkomsten gekomen. De belangrijkste veranderingen voor het nieuwe seizoen worden:

Topdivisie volgt spelregels Eredivisie

De spelregels Eredivisie worden integraal toegepast in de Topdivisie. Dat houdt o.a. in dat de Topdivisie ook gaat werken met e-score, dat een team uit 14 spelers mag bestaan en dat zij de "oude" regel met betrekking tot de spelerwissel weer gaan toepassen.

De internall pass

De tweede bal (set-up) die bovenhands met de vingers gespeeld wordt en die aan de eigen kant van het net blijft wordt soepel beoordeeld. Een gedragen of vastgehouden bal blijft fout.

Deze regel werd afgelopen seizoen in de Eredivisie al op deze manier toegepast en zal nu voor het gehele volleybal worden doorgevoerd.

Geen opstellingfout bij serverende team in 1e divisie en lager

Het serverende team kan géén opstellingsfouten meer maken met betrekking tot links-rechts, wél met betrekking tot voor-achter. Het team blijft zelf altijd verantwoordelijk voor de juiste servicevolgorde. Notatie van de beginopstelling is een vereiste op alle niveaus, ongeacht of gebruik gemaakt wordt van DWF Resultaat invoeren of Live bijhouden.

Spelerwissel voor A-,B- en C-jeugd gelijk voor alle niveaus

De wisselregel die nu al geldt voor de A-, B- en C-jeugd Hoofd- en Topklasse wordt uitgebreid naar alle andere klassen daaronder. Voor alle senioreniveaus was deze regel al van toepassing.

Fluitend met je voeten in het zand

Herinner je je het EK Beach van vorig jaar? Dat, maar dan op iets kleinere schaal ;), vindt elk weekend plaats in de nationale beachvolleybalcompetitie. Word jij onze nieuwe beachscheidsrechter?

Je bent meer dan welkom als arbiter van de nationale beachcompetitie. Met je voeten in het zand en je gezicht in de zon (en/of in de wind) beleef je geweldige toernooidagen.

Lees verder via [het nieuwsbericht](#) en meld je aan!



Abiant/Set Uppers eert haar scheidsrechters



Zoals iedere club, kan ook Volleybalvereniging Abiant/Set Uppers niet functioneren zonder vrijwilligers. Begin maart werden daarom vijf scheidsrechters in het zonnetje gezet, die samen al meer dan 150 jaar actief zijn.

Auke Vonck leidt al meer dan 40 jaar volleybalwedstrijden in goede banen. Anita Huizinga, Lucas Kamps en Joop Sillius hanteren al 30 jaar de scheidsrechtersfluit, terwijl Michiel Dietvorst 25 jaar actief is.

Namens de Nederlandse Volleybal Bond (Nevobo) was scheidsrechterscoördinator Marian Folmer aanwezig om Vonck de gouden officialspeld te overhandigen, terwijl de ander vier de zilveren officialspeld kregen. Marian benadrukte het belang van deze vrijwilligers. „Zonder scheidsrechter, kan er geen wedstrijd gespeeld worden.” Abiant/Set Uppers-voorzitter Gerard Siemons bedankte namens de vereniging de scheidsrechters voor hun jarenlange inzet.

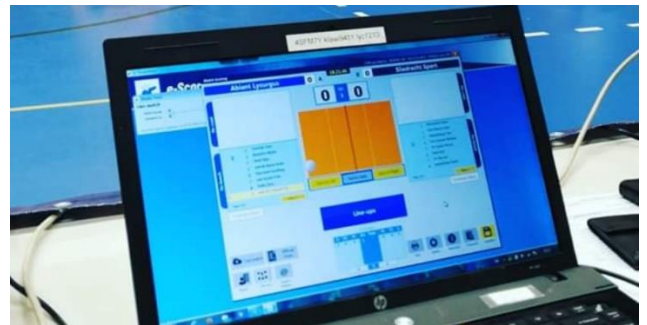
Na het in ontvangst nemen van hun bondsspelden gingen Vonck en zijn collega's onmiddellijk door naar de speelvelden. Zo zag Vonck de heren van Abiant/Set Uppers een duidelijke 4-0 zege op Lycurgus boeken in de promotieklasse. Pas na het laatste fluitsignaal konden hij en de anderen de vele felicitaties in ontvangst nemen

Het nut van het wijzigen van de aanwezige scheidsrechter in DWF

Het komt op alle niveaus (zowel door Nevobo als door de vereniging aangewezen wedstrijden) voor dat de official die is aangewezen om de wedstrijd te fluiten, niet aanwezig is of kan zijn. We merken dat er regelmatig vergeten wordt om de official (die was aangewezen) te verwijderen op het DWF en de juiste official in te vullen op het DWF. Mocht dat niet lukken, dan is het altijd handig om dit alsnog in het vakje "Opmerkingen" te vermelden.

Waarom is dit belangrijk?

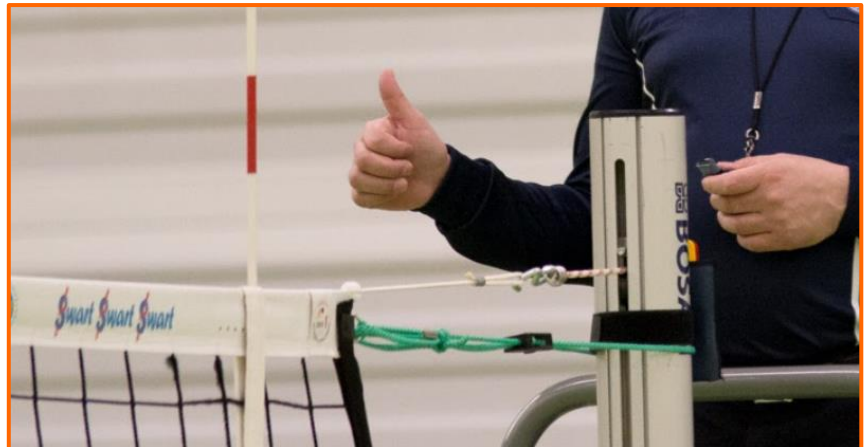
- Veel verenigingen werken met vrijwilligers taken, daarvan is fluiten ook een taak. Je wilt dan dat dit juist geregistreerd wordt, dat je een taak hebt uitgevoerd. Wellicht krijg je zelfs vanuit je vereniging hiervoor nog extra waardering.
- We vinden dat alle officials die fluiten in het bezit moeten zijn van de juiste licentie. Als er een verkeerde official staat kan het zijn dat er iemand zonder licentie fluit en daardoor een verzoek krijgt om dit alsnog de juiste licentie te halen.
- Als de verkeerde official vermeld blijft staan en je tekent voor akkoord na de wedstrijd, dan heb je dus eigenlijk onder iemand anders zijn/haar naam akkoord gegeven.
- Als er incidenten zijn bij de wedstrijd en de verkeerde official is vermeld, dan krijgt deze persoon ook vragen over de incidenten, terwijl hij/zij niet aanwezig was. Dat is vervelend.
- Vanaf Promotieklasse en hoger krijgen de officials reiskosten en een fluitvergoeding. Als de niet aanwezige official staat vermeld, dan krijgt hij/zij de reiskosten en fluitvergoeding, terwijl de official die er wel was, niets krijgt.
- Vanaf de Promotieklasse en hoger krijgen de teams de mogelijkheid over de aanwezige officials een teamtevredenheidsmeting in te vullen. Hierdoor kan de aanwezige official zien waar er verbeterpunten zijn of dat er juist heel goed is gefloten. Als de verkeerde official is ingevuld, komt de feedback dus bij de verkeerde official terecht.



We vertrouwen op jullie medewerking!

Situaties uit het land, vanaf het veld

Vraag		Antwoord
<p>In de 2e set wordt een bal bij team A slecht gepast. Die bal gaat net over het net, waar de aanvaller (tevens aanvoerder) van team B de bal opwacht met een blokkeeropgong, maar op het moment van spelen de bal aan zijn eigen kant met een korte polsactie tegen de netrand slaat en daarna de terugkomende bal nog een keer speelt. Ik fluit af voor 2x spelen. De aanvoerder reageert: 'het was toch een blok?', waarop ik reageer dat ik de actie niet als blok maar als aanvalslag beoordeel.</p>		<p>Dus de speler had niet de bedoeling om de bal boven het net tegen te houden want hij slaat de bal tegen de netrand. Hieruit blijkt overigens ook dat de bal sowieso niet boven de netrand wordt gespeeld. De beslissing om dit als 2x spelen te beoordelen lijkt dan ook de juiste beslissing.</p>
<p>Toelichting/Spelregel: 14.1.1. <i>Blokkeren is de handeling van spelers vlak bij het net om boven de netrand de bal die van de tegenstander komt te onderscheppen, ongeacht de hoogte van het balcontact. Alleen voorspelers mogen een blok voltooien, maar op het moment van het balcontact moet een gedeelte van het lichaam hoger zijn dan de bovenkant van het net.</i></p>		



Vraag	Antwoord
<p>Bij 3-2 team A 4e set een blessure voor speler #8. Speler #14 komt voor speler #8 in het speelveld. Op 6-6 wil team A speler #1 inbrengen voor speler #14. Protest van team B dat dit niet reglementair kan. De 1e scheidsrechter geeft aan deze regel niet te kennen. De 2e scheidsrechter wil de wissel ook niet toekennen. De 1e scheidsrechter neemt de beslissing om de wissel toe te staan en door te laten spelen. Later in de set wordt deze wissel weer toegepast. Beide aanvoerders zijn na overleg met de scheidsrechter akkoord gegaan met de wissel. Dit wel na aantekening van protest (?) en dat anders de wedstrijd niet had kunnen doorgaan.</p>	<p>Bij een <u>reguliere</u> spelerwissel van speler #14 voor blessure van speler #8, kan alleen speler #8 terug gewisseld worden voor speler #14. Als die speler #8 hersteld zou zijn in die set. Is dat niet het geval dan kan speler #14 in die set niet meer gewisseld worden. Er is op zo'n moment geen sprake meer van een koppeling van twee spelers. Dit alles geldt ook bij een <u>uitzonderlijke</u> spelerwissel, met dien verstande dat bij een uitzonderlijke spelerwissel de geblesseerde speler de hele wedstrijd niet meer mag terugkeren. Degene die voor de geblesseerde speler is ingevallen mag de volgende set weer gewoon gewisseld worden.</p>
<p>Toelichting/spelregel: 15.6.2.5.e commentaar (nieuw) <i>Een speler die via een <u>reglementaire</u> spelerwissel in de plaats is gekomen van een geblesseerde speler kan in die set niet meer reglementair gewisseld worden. Er is op zo'n moment geen sprake meer van een koppeling van twee spelers.</i> 15.7 10^e commentaar <i>Een speler die via een <u>uitzonderlijke</u> spelerwissel in de plaats is gekomen van een geblesseerde speler kan in die set niet meer reglementair gewisseld worden. Er is op zo'n moment geen sprake meer van een koppeling van twee spelers.</i></p>	

Invoering leveringsplicht voor teams uitkomend in de 2e divisie dames vanaf start seizoen 2019-2020

De afgelopen jaren hebben we steeds meer moeite om de 2e divisie aan te kunnen wijzen. Als gevolg van de vergrijzing hebben we steeds minder scheidsrechters op dit niveau. En te weinig mensen hebben interesse om de stap naar nationaal scheidsrechter te maken en de bijbehorende opleiding VS4 te gaan volgen. Dat heeft er toe geleid dat de afgelopen seizoenen enkele wedstrijden al deels worden aangewezen door de regio's (vier wedstrijden per regio per weekend, één positie).

Zelfs met deze bijdrage vanuit de regio's lukt het nu niet meer om alle wedstrijden aangewezen te krijgen. Nog meer wedstrijden door de regio's aan laten wijzen, betekent simpelweg een verschuiving van het probleem en bovendien een oneerlijke methodiek omdat de verenigingen die op regioniveau (3e divisie/promotieklasse) actief zijn, in dat geval scheidsrechters moeten leveren voor de nationale competitie.

Er zal daarom voor de korte termijn actie moeten worden genomen om dit probleem te ondervangen. Voor de lange termijn zal er in samenspraak met de verenigingen en binnen het op te stellen beleidsplan 2020-2024 naar een structurele oplossing gezocht worden.

Oplossingsrichting "Leveringsplicht invoeren voor de 2e divisie dames". Hiermee wordt de 2e scheidsrechter voor de gehele 2e divisie dames aangewezen door de regio. Daarnaast zal er een bijdrage worden geleverd door de regio's in de aanwijzing van de 1e scheidsrechter (twee wedstrijden per regio per weekend). De 2e scheidsrechter die aangewezen wordt door de regio, mag ook van de thuis spelende vereniging zijn, dit is hetzelfde als in de 3e divisie en Promotieklasse, waar het fluiten in eigen speelzaal als is toegestaan.



Zaterdag 23 maart jl. is de uitbreiding van de leveringsplicht naar de 2^e divisie dames in de Bondsraad besproken. Daar is ingestemd met het voorstel voor het invoeren van de leveringsplicht in de 2^e divisie dames voor komend seizoen met als aanvulling dat dit onderwerp van de herijking van de beleidsvisie arbitrage dient te zijn. In het seizoen 2019-2020 zal er dus voor elk team in de dames 2e divisie een leveringsplicht van 12 punten gelden.

Hoe wij hier na het seizoen 2019-2020 invulling aan zullen geven, zal dit kalenderjaar onderwerp van gesprek zijn. De verenigingen zijn van deze aanpassing reeds op de hoogte gesteld.

Kalender

30 maart 2019	Finale VolleybalDirect Open (NOJK)
12 april 2019	Masterclass #zijfluittop in Utrecht
13 april 2019	Startbijeenkomst VS4 opleiding 2019-2020
28 april 2019	Startbijeenkomst Beachofficials
14 mei 2019	PD-vergadering nationale arbitrage
17 mei 2019	Masterclass #zijfluittop in Sittard
24 mei 2019	Masterclass #zijfluittop in Leiden
25 mei 2019	Bijeenkomst SRBBers
30 mei/1 juni 2019	Workshops VS4 opleiding 2019-2020
15 juni 2019	Volleybalcongres , met workshops voor SR-coördinatoren
21/22 juni 2019	Workshops VS4 opleiding 2019-2020
7 september 2019	Startbijeenkomst alle nationale officials
5 oktober 2019	Workshop VS4 opleiding 2019-2020
2 november 2019	Workshop VS4 opleiding 2019-2020
14 december 2019	Workshop VS4 opleiding 2019-2020
18 januari 2020	Workshop VS4 opleiding 2019-2020
15 februari 2020	Praktijkdag VS4 opleiding 2019-2020



in de agenda